


| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа дисциплины | | |

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета факультета
культуры и искусства
от «18» июня 2020 г. протокол № 12/217
Председатель И.А. Ившина
(подпись, расшифровка подписи)
«18» июня 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|------------|--|
| Дисциплина | История и современные проблемы интерьера |
| Факультет | Культуры и искусства |
| Кафедра | Дизайна и искусства интерьера |
| Курс | 3 |

Направление (специальность) 54.03.01 «Дизайн»
код направления (специальности), полное наименование

Направленность (профиль/специализация) профиль «Дизайн интерьера»
полное наименование

Форма обучения очно-заочная
очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются)


Дата введения в учебный процесс УлГУ: «01» сентября 2020 г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол №10 от 31.05.21г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол №10/160 от 19.05.22г.

Сведения о разработчиках:

| ФИО | Кафедра | Должность, ученая степень, звание |
|-----------------|----------------------------------|---|
| Поликанова А.А. | дизайна и искусства интерьера | доцент |
| Силантьева Е.Л. | дизайна и искусства интерьера | кандидат искусствоведения, доцент |

| |
|--|
| СОГЛАСОВАНО |
| Заведующий выпускающей кафедрой |
|  _____/Е.Л. Силантьева / <i>Подпись</i> <i>ФИО</i> «18» июня 2020г. |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа дисциплины | | |

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Цель освоения дисциплины: подготовка студента к профессиональной деятельности дизайнера в соответствии с общими целями ОПОП бакалавриата «Дизайн», в соответствии с требованиями ФГОСВО по направлению 54.03.01 Дизайн профиль «Дизайн интерьера», формирование у студентов полноценное определение современных тенденций и возможных перспектив художественного проектирования среды, ознакомление с композиционными аспектами проектирования интерьера.

Задачи освоения дисциплины: знакомство с историей проектирования интерьера и опытом современного дизайна интерьера; развитие профессиональных знаний и навыков, с помощью которых создаются новые средовые произведения, эстетические качества и эффективность которых обеспечивается процессом дизайн-проектирования благодаря системному описанию истории и современных проблем интерьера.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина (Б1.В.ДВ.7) «История и современные проблемы интерьера» относится к блоку дисциплин по выбору ОПОП. Данная дисциплина изучается на третьем курсе в пятом семестре. Входными знаниями, умениями и компетенциям студента, необходимым для изучения дисциплины «История и современные проблемы интерьера» являются знания, умения и компетенции, освоенные в рамках следующих дисциплин ОПОП: Введение в специальность, История, Философия, Основы теории и методологии проектирования, Проектная деятельность, История мебели, История орнамента.


Освоение данной дисциплины ведется параллельно с дисциплинами: Проектирование, История искусства, Основы производственного мастерства.

Изучение дисциплины «История и современные проблемы интерьера» является предшествующим для следующих дисциплин ОПОП: История ДПИ, Основы архитектуры, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Плакатная графика, Преддипломная практика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

| Код и наименование реализуемой компетенции | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций |
|---|--|
| ОК-10 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу | Знать: основы специальной терминологии в пределах программы Уметь: на примерах наиболее характерных образцов искусства интерьера определять их стилистическую и хронологическую принадлежность Владеть: навыками анализа структуры интерьера, выявления основных элементов |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа дисциплины | | |


| | |
|---|--|
| ПК -2 Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи | <p>Знать: способы предложения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>Уметь: обосновать свои предложения при разработке проектной идеи</p> <p>Владеть: концептуальным, творческим подходом к решению дизайнерской задачи</p> |
|---|--|

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 4ЗЕТ

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах)

| Вид учебной работы | Количество часов (форма обучения очно-заочная) | | |
|---|--|----------------------------------|---|
| | Всего по плану | В т.ч. по семестрам | |
| | | 5 | * |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем | 18 | 18 | - |
| Аудиторные занятия: | 18 | 18 | - |
| Лекции | 8 | 8 | - |
| семинары и практические занятия | 10 | 10 | - |
| лабораторные работы, практикумы | Не предусмотрено УП | - | - |
| Самостоятельная работа | 90 | 90 | - |
| Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов) | Контрольная работа | Контрольная работа, устный опрос | - |
| Курсовая работа | Не предусмотрено УП | - | - |
| Виды промежуточной аттестации (экзамен, | экзамен | экзамен (36) | - |


| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа дисциплины | | |

| | | | |
|---------------------------|-------------------|-----|---|
| зачет) | | | |
| Всего часов по дисциплине | (144 с экзаменом) | 108 | - |

4.3 Содержание дисциплины. Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения очно-заочная

| Название и разделов и тем | Всего | Виды учебных занятий | | | | | |
|---|-------|----------------------|--------------------------------|---------------------|--------------------------------------|------------------------|--------------------------------|
| | | Аудиторные занятия | | | в т.ч. занятия в интерактивной форме | Самостоятельная работа | Форма текущего контроля знаний |
| | | лекции | практические занятия, семинары | лабораторная работа | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Тема 1. Вводная лекция | 13 | 1 | 1 | - | - | 11 | Устный опрос |
| Тема 2. История дизайна интерьера. | 13 | 1 | 1 | - | - | 11 | Устный опрос |
| Тема 3. Современные тенденции в дизайне интерьера. | 13 | 1 | 1 | - | - | 11 | Устный опрос |
| Тема 4. Проблемы решения многофункционального пространства и трансформации интерьера. | 13 | 1 | 1 | - | - | 11 | Устный опрос |
| Тема 5. Применение современных отделочных материалов в интерьере. | 13 | 1 | 1 | - | - | 11 | Устный опрос |
| Тема 6. Современная мебель в интерьере. | 13 | 1 | 1 | - | - | 11 | Устный опрос |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа дисциплины | | |

| | | | | | | | |
|--|-----|---|----|---|---|----|-----------------------|
| Тема 7. Значение освещения в интерьере | 14 | 1 | 2 | - | - | 11 | Устный опрос |
| Тема 8. Наполнение предметной среды интерьера. | 16 | 1 | 2 | - | - | 13 | Контрольная работа |
| Итого | 108 | 8 | 10 | - | - | 90 | экзамен |

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Вводная лекция

Необходимость изучения дисциплины. Цель, предмет и объект изучения. Задачи изучения дисциплины. Ознакомление с программой раздела курса.

Тема 2. История дизайна интерьера.

Предпосылки зарождения дизайна, этапы становления. Ретроспективный обзор дизайна интерьера различных исторических стилевых направлений до наших дней.

Тема 3. Современные тенденции в дизайне интерьера.

Основные направления в дизайне интерьера. Роль основной идеи-концепции в решении интерьера.

Тема 4. Проблемы решения многофункционального пространства и трансформации интерьера.

Необходимость изменения назначения помещений в зависимости от различных обстоятельств на основе универсального пространства диктует методы трансформации.

Тема 5. Применение современных отделочных материалов в интерьере.

Знакомство с ассортиментом современных отделочных материалов. Основные модные направления в отделке, тенденции известных в мировых брендов.

Тема 6. Современная мебель в интерьере.

Особенности применения мебели в интерьере. Изучается ассортимент предложений известных в мире мебельных фабрик.

Тема 7. Значение освещения в интерьере.

Рассмотрение основных направлений светового дизайна. Изменение светового режима интерьера в зависимости от различных обстоятельств.

Тема 8. Наполнение предметной среды интерьера.

Рассмотрение мирового опыта наполнения современного интерьера различными предметами искусства, арт-объектами.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1. Вводная лекция

(Форма проведения - семинар)

Вопросы к теме:

1. Роль и место интерьера в развитии архитектуры.
2. Современные проблемы интерьерного дизайна.
3. Примитивные формы интерьерных пространств и предметного мира.
4. Основные слагающие интерьерной среды как специфической формы деятельности.


Тема 2. История дизайна интерьера.

(Форма проведения - семинар)

Вопросы к теме:

1. Предпосылки зарождения дизайна, этапы становления.

Форма А

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа дисциплины | | |

2. Ретроспективный обзор дизайна интерьера различных исторических стилевых направлений до наших дней.

Тема 3. Современные тенденции в дизайне интерьера.

(Форма проведения - семинар)

Вопросы к теме:

1. Основные направления в дизайне интерьера.
2. Роль основной идеи-концепции в решении интерьера.

Тема 4. Проблемы решения многофункционального пространства и трансформации интерьера.

(Форма проведения - семинар)

Вопросы к теме:

1. Методы трансформации интерьеров
2. Мультифункциональные интерьеры

Тема 5. Применение современных отделочных материалов в интерьере.

1. Современные отделочных материалов.
2. Тенденции известных мировых брендов в отделке интерьеров

Тема 6. Современная мебель в интерьере.

(Форма проведения - семинар)

Вопросы к теме:

1. Особенности применения мебели в интерьере.
2. Известные мировые мебельные фабрики и бренды

Тема 7. Значение освещения в интерьере.

(Форма проведения - семинар)

Вопросы к теме:

1. Основные направления светового дизайна.
2. Изменение светового режима интерьера.

Тема 8. Наполнение предметной среды интерьера.

(Форма проведения - семинар)

Вопросы к теме:

1. Современный интерьер и предметы искусства, арт-объекты.

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ (ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ)

Данный вид работы не предусмотрен УП

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

8.1 Тематика контрольных работ

Тема 8. Наполнение предметной среды интерьера.

Контрольное задание студент представляет в виде презентации.

Цель контрольных заданий: проследить современные тенденции в дизайне интерьера.


Задачи: проанализировать современные тенденции в дизайне интерьера.

Требования к контрольным заданиям и критерии оценок:

Выполнение контрольного задания (презентация) должно отвечать следующим требованиям:

- тема контрольного задания должна быть раскрыта полностью;
- должны быть выделены временные рамки;
- определены причины и проблематика, оказывающие влияние на современные тенденции в архитектуре.

-

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа дисциплины | | |

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ (ЗАЧЕТУ)


Вопросы к экзамену:

- Интерьер как самостоятельный вид архитектурного творчества. Историческая хронология развития.
- Интерьеры в культурах Древнейших цивилизаций. Египет, Месопотамия, Индия, Китай, Доколумбовая Америка
- Интерьеры Античности. Древний Рим, Древняя Греция.
- Средневековый интерьер. Византия, Европа, Древняя Русь.
- Интерьер эпохи Ренессанса в Италии
- Барокко и классицизм в интерьерах Западной Европы.
- Интерьеры барокко и классицизма в России.
- Интерьеры эклектики и модерна в Европе и в России.
- Интерьерный дизайн в архитектуре XX века. Европа и США.
- Интерьер в советской архитектуре.
Периоды до и после 60-х годов XX века.
- Дизайн и искусство интерьера в конце XX – начале XXI века. Актуальная современная проблематика.
- Архитектура и государство. Идеология и репрезентативность.


10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения очно-заочная

| Название разделов и тем | Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.) | Объем в часах | Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.) |
|---|---|------------------|---|
| Тема 1. Вводная лекция | Самостоятельное изучение дополнительных разделов дисциплины, работа в библиотеке. Подготовка к семинарам. | 11 | Устный опрос |
| Тема 2. История дизайна интерьера. | Самостоятельное изучение дополнительных разделов дисциплины, работа в библиотеке. Подготовка к семинарам. | 11 | Устный опрос |
| Тема 3. Современные тенденции в дизайне интерьера. | Самостоятельное изучение дополнительных разделов дисциплины, работа в библиотеке. Подготовка к семинарам. | 11 | Устный опрос |
| Тема 4. Проблемы решения многофункционального пространства и трансформации интерьера. | Самостоятельное изучение дополнительных разделов дисциплины, работа в библиотеке. Подготовка к семинарам. | 11 | Устный опрос |
| Тема 5. Применение современных | Самостоятельное изучение дополнительных разделов | 11 | Устный опрос |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа дисциплины | | |

| | | | |
|--|--|----|-----------------------------|
| отделочных материалов в интерьере. | дисциплины, работа в библиотеке. Подготовка к семинарам. | | |
| Тема 6. Современная мебель в интерьере. | Самостоятельное изучение дополнительных разделов дисциплины, работа в библиотеке. Подготовка к семинарам. | 11 | Устный опрос |
| Тема 7. Значение освещения в интерьере | Самостоятельное изучение дополнительных разделов дисциплины, работа в библиотеке. Подготовка к семинарам. | 11 | Устный опрос |
| Тема 8. Наполнение предметной среды интерьера. | Контрольная работа | 13 | проверка контрольной работы |
| Итого | | 90 | экзамен |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа дисциплины | | |

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

основная

1. Соловьев, Н. К. Дизайн исторического интерьера в России : учебное пособие для вузов / Н. К. Соловьев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 272 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-07959-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/424026>
2. Агрatina, Е. Е. Искусство XX века : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. Е. Агрatina. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 317 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-04737-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/415411>

дополнительная

1. Пигулевский, В. О. Искусство и дизайн: дух времени и механизм прогресса. В 2-х т. Том 1. История искусства: дух времени : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 301 с. — ISBN 978-5-4487-0520-5, 978-5-4487-0519-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86442.html>
2. Пигулевский, В. О. История дизайна. Вещи и бренды : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 235 с. — ISBN 978-5-4487-0266-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75952.html>
3. Гуменюк, А. Н. Искусствоведение. Морфология пластических искусств : учебное пособие для вузов / А. Н. Гуменюк, Л. В. Чуйко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Омск : Изд-во ОмГТУ. — 133 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-11740-0 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8149-2548-0 (Изд-во ОмГТУ). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/446047>

учебно-методическая

1. Поликанова А. А. Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов по дисциплине «История и современные проблемы интерьера» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн интерьера» / А. А. Поликанова. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Неопубликованный ресурс. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/10528> . - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный.

Согласовано:


Главный библиотекарь ООП / Шмакова И.А./

Должность сотрудника библиотеки

ФИО

подпись

дата

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа дисциплины | | |

б) Программное обеспечение

Операционная система Windows;

Пакет программ MicrosoftOffice.

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2020]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2020]. - URL: <https://www.biblio-online.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2020]. – URL: http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2019-128.html. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2020]. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.htmlhttps://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2020]. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html> <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва :КонсультантПлюс, [2020].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2020]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2020]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2020]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Национальная электронная библиотека : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2020]. – URL:<http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.htmlhttps://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. [SMARTImagebase](https://www.ebsco.com) // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.


6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. [Единое окно доступа к образовательным ресурсам](http://window.edu.ru/) : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. [Российское образование](http://www.edu.ru) : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс».


| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа дисциплины | | |

– URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

7.2. Образовательный портал УлГУ. – URL: <http://edu.ulsu.ru>. – Режим доступа : для зарегистр. пользователей. – Текст : электронный.

Согласовано:

Зам.начальника / Клочкова А.В. /  / 17.06.2020г.
Должность сотрудника УИТиГ ФИО подпись дата

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа дисциплины | | |

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций, семинарских занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.


| | |
|---|---|
| Учебная аудитория №520 для проведения самостоятельных занятий курсового проектирования, семинарского и практического типов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного обеспечения тематических иллюстраций в соответствии с рабочей программой дисциплины) <i>Технические средства:</i> Доска аудиторная Мебель на 30 посадочных мест Стенды Плакаты Площадь 45,11 кв.м. | Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 3) Помещение № 39 |
| Учебная аудитория № 230 для самостоятельной работы студентов, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Компьютерный класс укомплектованный специализированной мебелью на 32 посадочных места и техническими средствами обучения (16 персональных компьютера) с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 93,51 кв.м. | Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1) Помещение № 114 |
| Читальный зал научной библиотеки (аудитория 237) с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 80 посадочных мест и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС, экраном и проектором. Площадь 220,39 кв.м | Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1) Помещение № 125 |

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ) И ИНВАЛИДОВ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

Форма А

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа дисциплины | | |

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;


– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей

Разработчик _____
подпись 

доцент
должность

Поликанова А.А.
ФИО

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа дисциплины | | |

Приложение

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

основная

1. Соловьев, Н. К. Дизайн исторического интерьера в России : учебное пособие для вузов / Н. К. Соловьев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 272 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07959-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494227>
2. Агрatina, Е. Е. Искусство XX века : учебник и практикум для вузов / Е. Е. Агрatina. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 325 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14730-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492260>

дополнительная

1. Пигулевский, В. О. Искусство и дизайн: дух времени и механизм прогресса. В 2-х т. Том 1. История искусства: дух времени : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 301 с. — ISBN 978-5-4487-0520-5, 978-5-4487-0519-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86442.html>
2. Пигулевский, В. О. История дизайна. Вещи и бренды : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 235 с. — ISBN 978-5-4487-0266-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75952.html>
3. Гуменюк, А. Н. Искусствоведение. Морфология пластических искусств : учебное пособие для вузов / А. Н. Гуменюк, Л. В. Чуйко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 133 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11740-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495670>

учебно-методическая

1. Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов по дисциплине «История и современные проблемы интерьера» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн интерьера» / А. А. Поликанова. - Ульяновск : УлГУ, 2022. - 16 с. - Неопубликованный ресурс. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/13960>. - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный.

Согласовано:


И. Библиотечарв *Шевесова И.Н. Ассистент, 29.04.2022*

Должность сотрудника библиотеки

ФИО

подпись

дата

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа дисциплины | | |

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2022]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2022].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2022]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2022]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2022]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMART Imagebase : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал . – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.


6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

СОГЛАСОВАНО:

зам. нач. УИТИТ Ключков В. В. 03.06.2022
Должность сотрудника УИТИТ ФИО подпись дата

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа дисциплины | | |

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

вводится для регистрации изменений ФОС РПД ВО, ФОС ПП ВО, ФОС программы ГИА ВО в соответствии с отметкой на титульном листе об актуализации документа на заседании кафедры (№ протокола, дата)

| № п/п | Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения | ФИО заведующего кафедрой, реализующей дисциплину/выпускающей кафедрой | Подпись | Дата |
|----------|--|--|---------|------|
| 1. | | | | |
| 2. | | | | |
| 3. | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |